

『表現学』第6号(2020年3月4日)抜刷  
大正大学表現学部表現文化学科

日本人大学生の日本語誤用調査研究  
—大正大学表現学部生の実態調査—

中島 紀子

# 日本人大学生の日本語誤用調査研究

## —大正大学表現学部生の実態調査—

中島 紀子

### 1. はじめに

母語話者による日本語の誤用が多く問いただされる中、規範とされる使い方と違うものはすべてが誤用であるのか、変わりゆく時代の流れの中で見た場合、現段階では「ゆれ」であるのか判断することは難しい。しかし、いくつかの誤用(または「ゆれ」)に関しては、明らかに現象が発生している。その中には、話し言葉としては認められるが、書き言葉としてはまだまだ批判されるものもある。

そのうちの一つに「敬語」があるが、学部生にアンケートをとると、大学以前の教育では、系統だって学んだことがないという回答が多い。また、「ら抜き言葉」「さ入れ言葉」という言葉は聞いたことがあるが、実際に自分が使用する日本語を振り返ったことがない、という日本人大学生がほとんどである。

本稿では、「敬語」「ら抜き言葉」「さ入れ言葉」「れ不足言葉」「やる／あげる」の5項目についての実態調査を行った上で、母語話者に対する日本語教育の必要性について考察する。

敬語の誤用に関する研究は数多く存在する。2007年に出された『敬語の指針』において「お／ご～する」は謙讓語Iであり、「お／ご～される」は規範的には適切な敬語ではないとされているのに対し、高橋・東泉(2017)では、「お／ご～される」に関して、『現代日本語書き言葉均衡コーパス(BCCWJ-NT)』では数多くの用例が収集できたことが示され、「誤用」とは言えないと指摘されている。「話し」に接続する場合は最も多いが、「付き合い」「取り引き」「申し込み」「振り込み」などの複合語に関しても例(「インターネットからお申込みされると便利です」など)がみられる。また、「ご～される」に関しては、「結婚」「相談」「指摘」などそれぞれ30以上の例(「ご結婚されて何年になりますか」など)が示されている。

伊藤(2009)においても、「お／ご～する」と「お／ご～される」の今後の変化に関する要因について、尊敬語としての使用を加速する要因と、そうした傾向

に歯止めをかける要因について整理されている。

菊地(1994)は、「お／ご～される」が尊敬語、「お／ご～する」が謙讓語とすれば、役割分担ができて、「お／ご～する」の尊敬語化にブレーキがかかり、尊敬語と謙讓語の区別は保てて、敬語のシステムも今まで通り維持できる可能性があるとして述べている。

言葉の変化に関する先行研究も数多くある。「ら抜き言葉」に関しては、井上(2005)他で論じられているが、受身・尊敬形「見られる」と可能形「見れる」の区別をつけるため(明晰化)、または、五段動詞と一段動詞の可能形「見れる」の活用形をそろえるため(単純化)であるという説が多い。その他、地方において特に東海地方において、尊敬形「見られる」と可能形「見れる」の区別のために「ら抜き」が使われ始めたのではないかという説もある。一方、佐野(2009)によれば、「れ不足言葉」は1996年ごろに初めて報告され、五段活用から始まり一段動詞へと波及し、可能の意味が明瞭になるために、「ら抜き言葉」の普及が「れ不足言葉」を引き起こしたとされる。また、短い動詞には観察されるが、「取れる」「見れる」のように動詞の語幹がrで終わるものには表れにくいとある。「さ入れ言葉」の増加に関しては、山里(2010)が、平成に入ってから(特に平成9年以降)国会議事録内で多く登場し、純粋に使役の意味で使用されていた「せる／させる」の混同が主な理由だったとしている。それに加え、「敬意通減の法則」や敬語の単純化を望んだ結果誕生した「～(さ)せていただく」の浸透が結びついて「さ入れ言葉」が増加し、そこから、使役の意味を含まない場合でも、単純な謙讓語として「～(さ)せていただく」を使用する誤用が誕生したのではないかと分析している。文化庁の「国語に関する世論調査」においても、「あした休まさせていただきます」が気になると答えた人は平成8年調べでは「33.3%」だったが、平成19年調べでは「47.9%」となっており、「さ入れ言葉」が多く登場していたころに比べて、気にする人が多くなっている結果となっている。

ただ、管見する限りでは、「やる／あげる」に関し

て変化に特化した通時的な研究は少ない。

## 2. 「日本語検定」にみる誤用の傾向

検定問題の選択肢の中に、誤用の現象がみられるのではないかという仮定のもと、拙稿(2015a, 2018b)において、平成19年から平成28年までの「日本語検定」における出題傾向を調べた。その後の変化を平成29年と平成30年の出題で確認すると、以下のとおり、誤用を問う問題が出ており、一定の傾向がみられる。今回も、高校卒業レベルから社会人基礎レベルとされている3級の過去問を当たった。なお、調査の対象は、「敬語の誤用(過剰敬語を含む)」「ら抜き言葉」「さ入れ言葉」「れ不足言葉」として傾向をみる。

敬語に関しては平成19年に文化庁から出された『敬語の指針』により分類するものとし、謙譲語ⅠとⅡの区別は以下のとおりとする。

謙譲語Ⅰは「伺う・申し上げる」型で、自分側から相手側又は第三者に向かう行為・ものごとなどについて、その向かう先の人物を立てて述べるもの。「訪ねる→伺う」のように特定の語形(特定形)による場合と、「お(ご)……する」(例:届ける→お届けする、案内する→ご案内する)のように広くいろいろな語に適用できる一般的な語形(一般形)を使う場合である。

一方、謙譲語Ⅱ(丁重語)「参る・申す」型は、自分側の行為・ものごとなどを、話や文章の相手に対して丁重に述べるもので、「参る」などの幾つかの特定の語形のほかには、一般的な語形としては、「……いたす」があるだけである。特定形には、「参る/申す/いたす/おる/存じる」などがある。

### 2.1 敬語の誤用

#### 2.1.1 尊敬語と謙譲語の間違い

(1)「尊敬語を使用すべきところ謙譲語ⅠまたはⅡを使った誤用」を解答の選択肢に入れている問題文は01から10までみられた。

#### 01【家電量販店で店員が客に対して】

この商品は人気集中してしまっていて、どの店舗でも( )状態となっております。

[1 お買い求めしにくい 2 お買い求めにくくなりました 3 お買い求めになりにくい]

H29(1)問1一

#### 02【見舞いに行き、入院している恩師に】

もうすぐご退院と聞いて、( )。

[1 安心なさいました 2 安心いたしました 3 ご安心

しました]

H29(1)問1四

#### 03【トークイベントで司会者が】

本日のテーマの概要を( )のは、〇〇大学の佐藤先生です。

[1 お話ししていただく 2 お話しして下さる 3 お話しくださる]

H29(1)問1五

04【定員】お客様、今( )チェックのネクタイは、プレゼントとして人気がございますよ。

[1 見ている 2 拝見している 3 ご覧になっている]

H29(1)問4イ

05【定員】品物の包装にお時間を少々頂戴しますので、しばらく( )。

[1 お待ちください 2 お待ちしてください 3 お待ち申し上げます]

H29(1)問4カ

#### 06【上役に企画書を提出して】

課長、私の企画書を( )。

[1 ご一読いただけませんか 2 一読されませんか 3 ご一読していただけませんか]

H30(1)問1三

07-1【取引先の部長がすでに来社していることを上司に伝えて】

鈴木部長はもう( )よ。

[1 参られています 2 いらっしゃっています 3 おいでになられています]

H30(1)問1四

#### 08【駅のアナウンスで】

この電車は回送電車です。車庫へ入りますので( )。

[1 ご乗車になれません 2 ご乗車することができません 3 ご乗車いたせません]

H30(1)問1五

#### 09-1【山本】

こちらを( )みてください。

[1 召し上がって 2 いただいて 3 召し上がられて]

H30(1)問4ウ

10【取引先の武井課長に電話をかけたところ、課長は外出中だと聞いて】

武井様は何時ごろ( )。

[1 お戻りになりますか 2 戻りますか 3 お戻りしますか ]

H30(2)問1三

文化庁の『敬語の指針』においては、「お/ご~する」

は謙譲語 I の一般形とされており、日本語検定においては、規範を踏襲し、尊敬語の「お/ご~する」は誤りとしている。

(2)「謙譲語 I・II を使用すべきところ尊敬語を使った誤用」は(1)に比べると少ないが、以下の3例あった。

11【先輩に、週末の予定を聞いて】

中村先輩、今週末のご予定を( )。

[1 お伺いしたいのですが 2 聞きたいのですが 3 お聞きになりたいのですが]

H29(1)問1三

12【コンビニエンスストアのレジ係が客に】

冷たいお飲み物は、お弁当と同じ袋に( )よろしいですか。

[1 ごいっしょしても 2 ごいっしょにお入れされても 3 いっしょにお入れしても]

H29(2)問1四

13-1【大学の教授に、課題の提出がいつになるのかを問われて】

明日中に( )。

[1 ご提出します 2 ご提出になります 3 ご提出になります]

H30(2)問1一

### 2.1.2 過剰敬語

過剰敬語の出題は、敬意表現に、さらに尊敬の助動詞「れる」をつけるものがほとんどだった。

14【定員】何か( )。

[1 お探ですか 2 お探しされていますか 3 お探しになられていますか]

H29(1)問4ア

15【定員】( ) ようで良かったです。

[1 気に入った 2 お気に召した 3 お気に召された]

H29(1)問4ウ

16【コンサートの終了後、主催者が客に】

皆さま、お忘れ物を( )、ご注意ください。

[1 いたされませんよう 2 なさられませんよう 3 なさいませんよう]

H29(2)問1一

17【美容師】

お姉さまによろしく( )。

[1 お伝えください 2 申し上げてください 3 おっしゃられてください]

H29(2)問4エ

18【デパートの洋服売り場で店員が客に】

いかがでしょう、もしよろしければ( )か。

[1 ご試着なされません 2 ご試着なさいません 3 ご試着しません]

H30(1)問1一

07-2【取引先の部長がすでに来社していることを上司に伝えて】

鈴木部長はもう( )よ。

[1 参られています 2 いらっしゃっています 3 おいでになられています]

H30(1)問1四

19【店長】まずは、お客様に、いつ(1 お使いになられる 2 お使いになる 3 お使いする)のかお尋ねして。

H30(1)問4オ

09-2【山本】

こちらを( )みてください。

[1 召し上がって 2 いただいて 3 召し上がられて]

H30(1)問4ウ

13-2【大学の教授に、課題の提出がいつになるのかを問われて】

明日中に( )。

[1 ご提出します 2 ご提出になります 3 ご提出になります]

H30(2)問1一

20【ファミリーレストランで料理をテーブルに置き終えた店員が、客に】

ご注文の品は( )。

[1 おそろいになりましたでしょうか 2 そろわっているでしょうか 3 そろっておりますでしょうか]

H29(1)問1二

21【水族館の館員が、サメがどこで見られるかを尋ねる客に】

サメはこの先の突き当たりを右に行った、海のゾーンに( )よ。

[1 います 2 いらっしゃいます 3 いられます]

H30(2)問1四

22【テレビの通販番組で司会進行役が】

ご購入金額が五千円以下の場合、送料を別途( )。

[1 お申し受けます 2 申し受けになります 3 申し受けます]

H30(1)問1二

23【美容師】

前髪は( )。

[1 どのように 2 どういたしますか 3 どのようにさせていただきますか]

H29(2)問4カ

20 や 21 のように品物や動物にも敬意表現を使う例文からも、ますます過剰敬語が増えていくと推測できる。また、22 にみられるように、美化語である「お」を過剰に付ける出題も新しい。さらに、23 の例文にある「～させていただく」という、許可を受ける必要のない場面で許可を求める使役形「させる」を使用する表現も、最近では日常生活において聞かれる。また、以下の 24 のように書き言葉も出題に入ってきたことは新しい特徴と言える。

#### 24 【地下鉄の駅校内のポスターで】

エスカレーターをご利用の際は、手すりに（ ）ください。

[1 おつかまりして 2 おつかまり 3 おつかまりされて]

H29(2)問1二

## 2.2 可能表現の誤用

### 2.2.1 ら抜き言葉

今回の調べでは、複合動詞や表現を問うものが増え、ますます「ら抜き言葉」の使用が進んでいることが示唆される。

25 今度のテストでは、思うような結果が（1 得れ 2 得られ）なかった。

H29(1)問3一

26 今日は高速道路がひどく渋滞していたので、なかなか一般道路に（1 降りられ 2 降りれ）なかった。

H29(2)問3一

27 今週帰省する予定だった兄は、急用のため（1 帰ってこられ 2 帰ってこれ）なくなった。

H29(2)問3二

28 今日は六時前には仕事を（1 切り上げられ 2 切り上げれ）そうだから、いっしょにどこかに行かないか。

H30(1)問3二

29 私たちのチームが連覇を（1 成し遂げられた 2 成し遂げられ）のは、みなさんの応援のおかげです。

H30(1)問3三

30 着物を自分一人で（1 着れる 2 着られる）よう、この冬から着付け教室に通うことにした。

H30(2)問3五

31 【店長】他の店舗の在庫を確認して、（1 取り寄せられ 2 取り寄せられ 3 取り寄せられ）そうなら送ってもらいましょう。

H30(2)問4ウ

### 2.2.2 れ不足言葉

「れ不足言葉」に関しては、事例が少ないが、出題は

されている。35 などは、「ら抜き言葉」に加え、「れ」が足されている複合型である。

32 今年こそは全国大会に（1 行ける 2 行ける）ように練習しようと、キャプテンは部員を前に力強く語った。

H29(1)問3二

33 このレストランのメニューは、外国人でも（1 読める 2 読める）よう、三つの言語で書かれている。

H30(2)問3一

34 【石田】…確かに小麦の豊かな風味が（1 感じれ 2 感じられ 3 感じられ）ますね。

H30(1)問4

35 【店長】他の店舗の在庫を確認して、（1 取り寄せられ 2 取り寄せられ 3 取り寄せられ）そうなら送ってもらいましょう。

H30(2)問4ウ

### 2.3 使役表現の誤用（さ入れ言葉）

36 五歳の弟は、いまだに服を毎日母親に（1 着させて 2 着させて）もらっている。

H29(1)問3三

37 化学の時間に、私たちは元素記号を（1 覚えさせられた 2 覚えさせられた）。

H29(1)問3四

38 自分のエラーで負けた試合のあと、納得するまで守備の練習を（1 やらせて 2 やらせて）くれるよう、彼は監督に懇願した。

H29(2)問3四

39 風邪を引いて熱があるので、今日の練習は（1 休ませて 2 休ませて）ください。

H30(1)問3一

40 与党の議員総会では、増税を巡って賛成派と反対派が意見を（1 戦わせた 2 戦わせた）。

H30(1)問3五

41 この件については、実務担当者同士で（1 話し合わせ 2 話し合わせ）ましょう。

H30(2)問3四

以下の形容詞「なさそう」は調査対象から外すが、「させていただく」とともに、誤用が広がっているとみてよい。

42 母は、妹のことを、身の回りの整理があまりにも（1 できなさすぎる 2 できなさすぎる）といつもこぼしている。

H29(1)問3五

43 その本はあまりに難解で、私にはとても最後まで（1

読み通せなさそうだ 2 読み通せなさそうだ)

H29(2)問3 五

44 あれだけ投球練習ができるところを見ると、彼の肩は問題 (1 なさそうだ 2 なさそうだ)。

H30(1)問3 四

45 昨夜の大雨でグラウンドが水浸しになったので、今日の野球大会は開催(1 できなさそう 2 できなさそう)だ。

H30(2)問3 三

### 3. アンケートによる実態調査 (1)

拙稿 (2015a、前掲載) において、平成27年度「国語に関する世論調査」の中から、「ら抜き言葉」「さ入

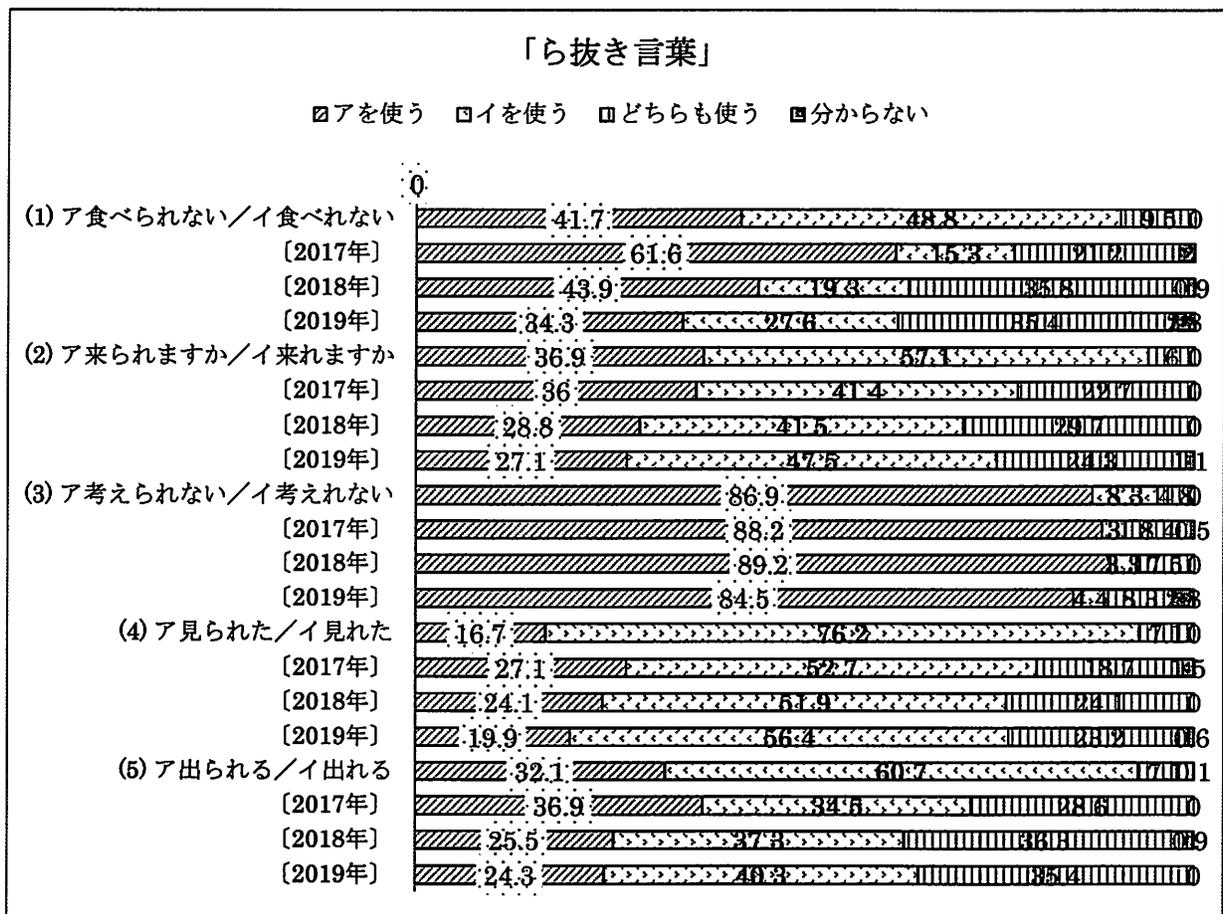
れ言葉」「やる／あげる」の使用実態に関して、表現学部一年生を対象に調査を行った。その後2年間が経過する中で使用実態に変化があるかをアンケートにより調査した。

#### 3.1 可能表現 (ら抜き言葉)

調査はいずれも「基礎技法A-1」の授業内において、表現学部一年生を対象に、各教室授業担当の教員監督のもと実施した。受講人数の都合上、2018年度(2018年6月15日実施)は6教室に分かれて、また、2019年度(2019年5月24日)は5教室に分かれて実施した。

3年間の推移をグラフにし、比較したものが以下の表1のとおりである。

表1



※グラフ内の数字は%を表す

最上段は文化庁の調査結果 (2015年) 全国16~19歳の男女 (84人)

2017年 (203名)、2018年 (212名)、2019年 (181名) は表現学部一年生の調査結果である。

2019年は、コース再編成により、英語表現コミュニケーションコースの学生は入っていない。

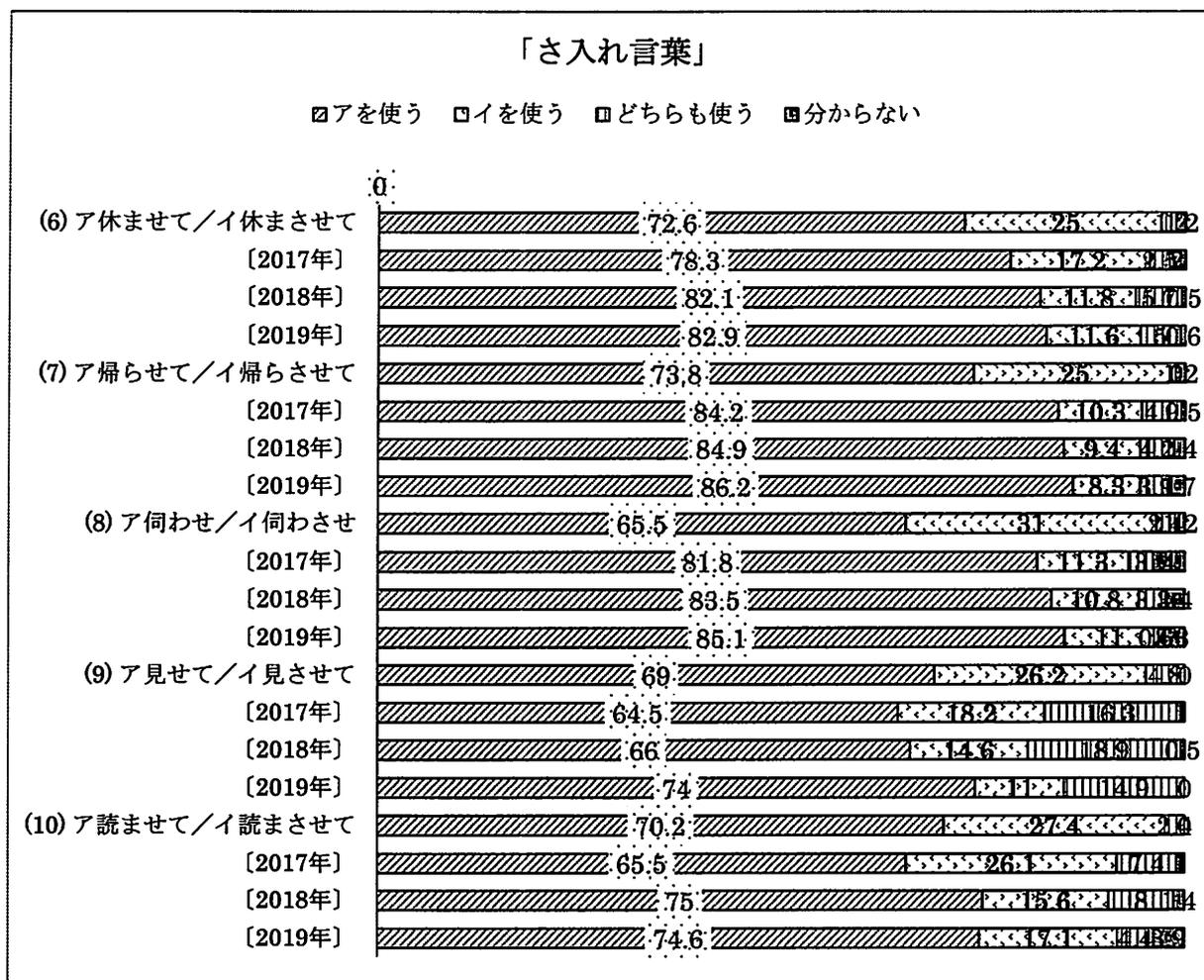
調査項目(1)から(5)は、「食べる」「来る」「考える」「見る」「出る」の possible の言い方をたずねる問いだ、文法規範では、全てアが正しいが、アを使うと答えた人は、2017年から年々減少傾向にあることがわかる。

依然「考える」などはら抜き言葉の使用が進んでいないことから、音節の長短は「ら抜き言葉」発生に大きく関与していると考えられる。

### 3.2 使役表現（さ入れ言葉）

表2の調査項目(6)から(10)の「さ入れ言葉」に関しては、「ら抜き言葉」ほど顕著ではないが、少しずつ浸透してきているようだ。被験者ごとに分析してみると、人によってよく使う人と全く使わない人とがいるため、一概に増える傾向であるとも言いがたい現象であり、今後も経過観察が必要である。

表2



※表の内訳は「ら抜き言葉」の表に準ずる

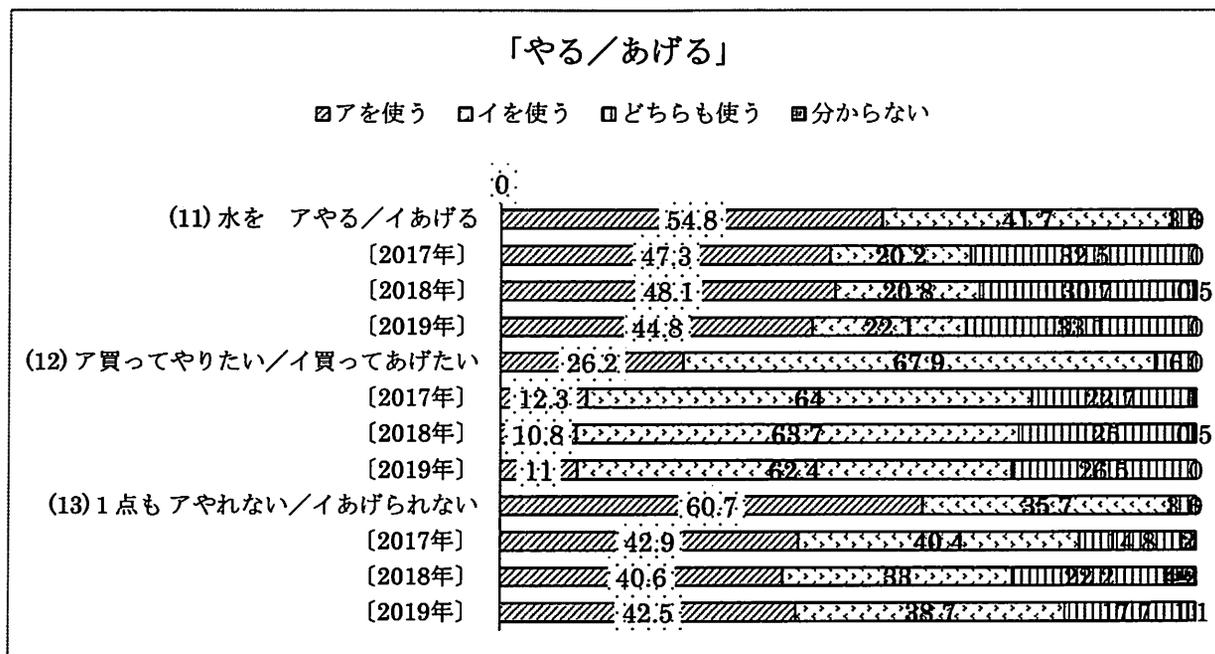
### 3.3 「やる／あげる」

表3の調査項目(11)から(13)は「やる／あげる」の使用だが、授受の対象が人であるか、動物や植物であるか、それ以外の事物であるかにより、使い分けができてきているとみてよさそうだ。対象が人である場合、「やる」よりも「あげる」を使う傾向がある。「花に水をあげる」に関して文化庁調査を参照すると、30代(57.9%)、40代(48.3%)、50代(36.2%)の女性の使用率が高く、被験者は子供時代から周辺にあった言語(母親や姉妹が使う言語)が「花に水をあげる」で

あった可能性が高い。

2章でふれたように、水族館の館員が、サメがどこで見られるかを尋ねる客に言ったサメに対する敬意表現(「サメはこの先の突き当たりを右に行った、海のゾーンにいらっしやいますよ。’)や、ファミリーレストランで料理をテーブルに置き終えた店員が、客に言った、何に向かって敬意を示しているかわからない表現(「ご注文の品はそろわれているでしょうか’)は、この「やる／あげる」に通じているところがありそうだ。

表3



※表の内訳は「ら抜き言葉」の表に準ずる

4. アンケートによる実態調査 (2)

「敬語誤用」と「れ不足言葉」に関しては、「国語に関する世論調査」と同じアンケート調査の中で、日本語検定のミニテストを使用して回答を得た。

問い、並びにコース（放送・映像表現コースを「放送映像」、エンターテインメントビジネスコースを「エンビズ」、出版・編集コースを「出版編集」、クリエイティブライティングコースを「クリライ」とし、回答者はそれぞれ、89名、40名、34名、28名の計191名であった）ごとに正しく答えた割合を以下に記す。なお、( )内の数字は回答した人数を表す。

問1) 【   】のような場面で、(   )に入る敬語を使った適切な言い方を一つ選んで、番号で教えてください。

一 【美術部の先輩に質問して】

初めて油絵を(   )たのはいつ頃ですか。

[1お描きになっ 2お描きになられ 3お描きし]

1 [63.0%] 2 [33.1%] 3 [3.9%]

放送映像 57.0% (45) 41.8% (33) 1.2% (1)

エンビズ 65.0% (26) 22.5% (9) 12.5% (5)

出版編集 70.6% (24) 29.4% (10) 0% (0)

クリライ 67.8% (19) 28.6% (8) 3.6% (1)

二 【荷物を送ってくれた伯母に、受け取ったことを

報告して】

(   ) た荷物、先ほど届きました。ありがとうございます。

[1お送りしてくださっ 2お送りくださっ 3お送りになっ]

1 [44.8%] 2 [48.6%] 3 [6.6%]

放送映像 49.4% (39) 44.3% (35) 6.3% (5)

エンビズ 50.0% (20) 37.5% (15) 12.5% (5)

出版編集 44.1% (15) 52.9% (18) 3.0% (1)

クリライ 25.0% (7) 71.4% (20) 3.6% (1)

三 【就職試験の面接で、志望動機について話す】

廃材のリサイクルに(   ) 御社の事業に魅力を感じております。

[1お取り組みされている 2お取り組みになっ 3お取り組みになられている]

1 [63.0%] 2 [33.1%] 3 [3.9%]

放送映像 22.8% (18) 29.1% (23) 48.1% (38)

エンビズ 25.0% (10) 32.5% (13) 42.5% (17)

出版編集 29.4% (10) 35.3% (12) 35.3% (12)

クリライ 17.9% (5) 57.1% (16) 25.0% (7)

四 【上司に企画書を提出する】

課長、私の企画書を(   ) でしょうか。

[1 ご一読になれません 2 ご一読いただけません  
3 ご一読していただけません]

	1 [1.7%]	2 [45.8%]	3 [52.5%]
放送映像	2.5% (2)	44.3% (35)	53.2% (42)
エンビズ	0% (0)	40.0% (16)	60.0% (24)
出版編集	0% (0)	44.1% (15)	55.9% (19)
クリライ	3.6% (1)	60.7% (17)	35.7% (10)

問2) 次のようなことを言うとき、( )の部分はどちらの言い方が適切でしょうか。番号で答えてください。

一 今年こそは全国大会に(1行ける 2行ける)ように練習しようと、キャプテンは部員を前に力強く語った。

	1 [1.1%]	2 [98.9%]
放送映像	2.5% (2)	97.5% (77)
エンビズ	0% (0)	100% (40)
出版編集	0% (0)	100% (34)
クリライ	0% (0)	100% (28)

二 昨夜のコンサートでは、私の一番好きな歌を(1聞け 2聞けれ)なくて残念だった。

	1 [97.2%]	2 [2.8%]
放送映像	97.5% (77)	2.5% (2)
エンビズ	95.0% (38)	5.0% (2)
出版編集	97.0% (33)	3.0% (1)
クリライ	100% (28)	0% (0)

三 弟は息継ぎがうまくできないので、十メートルぐらいしか(1泳げ 2泳げれ)ない。

	1 [100%]	2 [0%]
放送映像	100% (79)	0% (0)
エンビズ	100% (40)	0% (0)
出版編集	100% (34)	0% (0)
クリライ	100% (28)	0% (0)

調査の結果、クリエイティブライティングコースの学生の正答率が高く、本コースは小説などを書く機会の多いコースであるため、専門によっても言葉や表現に対する意識の違いが見られるのではないかと推測できる。

## 5. 面接聴取による実態調査

「国語に関する世論調査」は国民の国語に関する興

味・関心を喚起するために、毎年異なるテーマについて調査員による面接聴取法で行われる世論調査である。本稿の調査対象である、「ら抜き言葉」「さ入れ言葉」「やる／あげる」を取り上げていることから平成 27 年の調査資料を用いて調査を実施し考察する。

調査期間を 2019 年 9 月 4 日～9 月 30 日とし、表現学部表現文化学科クリエイティブライティングコース一年生 31 名を対象とする。内訳は、男子学生 3 名、女子学生 28 名で、18 歳 13 名、19 歳 18 名であった。調査方法は、文化庁のやり方を踏襲し、教員による個別の面接聴取法とした。

面接聴取の結果を、(詳細は 28 ページ以降に記す)文化庁調べのうち、性別を問わず、16 歳から 19 歳の年齢群(以下、「全国平均」とする)と比較する。

最初の問い「あなたは、毎日使っている日本語を大切にしていますか。それともそうはしていませんか。この中から一つ選んでください。」に対して、「大切にしていると思う(22.6%)」と「余り意識したことはないが、考えてみれば大切にしていると思う(67.7%)」を合わせると、被験者のうち 9 割が「大切にしていると思う」と回答している。全国平均は、「大切にしていると思う」に「余り意識したことはないが、考えてみれば大切にしていると思う」を含めても、72.6%(19.0%+53.6%)、16 歳から 19 歳の女性の平均は、75%(25.0%+50.0%)であるので、今回の被験者であるクリエイティブライティングコースの学生は言葉に対する意識が高いと言えるだろう。

大切にしている理由としては、「日本語によって、ものを考えたり感じたり善悪の判断をしたりしていると思うから(22.7%)」「日本語は美しい言葉だと思うから(21.2%)」「日本語がないと日本人同士の意思疎通ができないから(18.2%)」を挙げている。

質問文 21 の「ら抜き言葉」を全国平均と比べると、「食べる」「来る」「見る」「出る」に関して「ら抜き言葉」の使用が少ないだけでなく、「どちらも使う」という回答者が 30%から 50%と非常に高いことから、「ら」抜き言葉を意識していることがわかる。「考える」に関しては、ほとんどの人が「ら」を抜かずに使用している。

「さ入れ言葉」を使用している割合は、全国平均よりかなり低いが、「見せる」に関しては、「さ入れ言葉」を使っていないものの、29%の人が「どちらも使う」と答えていることから、「ゆれ」が現れている。「さ入れ言葉」の変化については今後も調査を続けていく必要がある。

「やる／あげる」についても、全国平均より「やる」を使用する人が少ないという結果が出た。しかし、「どちらを使う」と答えた人がかなり多く、普段あまり意識して使っていないと推察できる。

## 6. おわりに

表現学部一年生に対し、アンケート調査と個別面接聴取の二つの実態調査を行い見えてきたことは、「誤用」または「ゆれ」の現象が明らかであるにも関わらず、その言葉を操る母語話者である日本人大学生には、規範ではない日本語使用の意識がないことである。

特に「ら抜き言葉」などは、言われて初めて「ら」が抜けていることに気づく学生も少なくない。I類の授業「文化の探究F-2（ふしぎな日本語）」において、自らが使っていると考えられる「ら抜き言葉」を挙げてもらったが中々出てこず、最終的に挙げた26の動詞について、クラス全員に「ら抜き言葉」の肯定形と否定形（「起きる」であれば、起きると起きれない）それぞれを使用しているか記入式で聞いてみたところ、「着る」「来る」「見る」「食べる」などはほぼ全員の学生が「ら抜き言葉」を使用しているという回答であった。その一方、「入れる」「考える」「閉める」「伝える」「なめる」「用いる」などは、「ら」を抜いて使用しないと答えた学生が多く、生活において使用頻度が高い動詞は「ら抜き」になりやすいことがわかる。

調査を行った5項目のうち、「敬語」に関しては、社会人になるまで実際に使用する機会が少ないことや、間違った敬語を使用しても周囲から注意を受けることがないという問題があり、学部生自身が苦手意識をもっているようだ。「敬語教育」を小学校低学年から義務教育として系統立てて取り入れ、学校における教室活動の中でも、家庭でも、敬語を話す時間を作ったり、教員と話すときには敬語を使わせるようにすれば、敬語は身につくと考えられないだろうか。

「ら抜き言葉」「さ入れ言葉」「れ不足言葉」に関しては、日本語を第二言語として習得している留学生の日本語には、これらの現象がほとんど見られないことから、規範を覚えるためには、日本語の動詞変化に関する文法を知識として知ることが有効だろう。迷ったときには文法を思い返せば、書き言葉の誤りは正せるはずだ。

引き続き、「誤用」また「ゆれ」に関して実態調査を続け、母語話者である学部生に必要な日本語教育について考えていきたい。

## 謝辞

小稿は、令和元年度大正大学学術研究助成金による研究成果の一部である。

## 参考文献

- 家入博徳 (2013) 「日本語リテラシー教育に求められる指導内容—社会と学生のニーズ分析をもとに—」『國學院大學紀要』第51巻 pp.1-11
- 伊藤博美 (2009) 「承接形謙讓語に関する適切性判断要因と尊敬語転用：「お／ご～する」と「お／ご～される」をめぐる」『日本語学論集 5』pp.162-180 東京大学大学院人文社会系研究科国語研究室
- 井上史雄 (2017) 「「ら抜きことば」20年間の経年変化」『明海日本語』22 明海大学日本語学会 pp.1-12
- 蒲谷宏 (1992) 「「お・ご～する」に関する一考察」『辻村敏樹教授古稀記念 日本語史の諸問題』明治書院
- 菊地康人 (1994) 『敬語』角川書店
- 佐野真一郎 (2009) 「現代日本語のヴォイスにおける進行中の言語変化に関する数量的研究：「ら抜き言葉」、「さ入れ言葉」、「れ不足言葉」を例として」『Sophia Linguistica』第57号 上智大学国際言語情報研究所 pp.343-358
- 高橋圭子・東泉裕子 (2017) 「「お／ご～される」とその周辺」『言語資源活用ワークショップ2017 発表論文集』pp.123-132
- 田中ゆかり (2001) 「被調査者の属性により偏りを持たない項目：『国語に関する世論調査』（H7度調査～H10年度調査）」『日本語科学9』pp.146-164
- 寺川みち子 (1999) 「東海学園女子短期大学版「国語に関する世論調査」—1998年4月調査—」『東海学園女子短期大学紀要』第34号
- 中島紀子 (2015a) 「「日本語検定」問題にみる誤用に関する一考察」『表現学』創刊号 pp.27-38 大正大学表現学部表現文化学科
- 中島紀子 (2018b) 「「問題な日本語」の誤用分析—大正大学学部生の実態調査—」『大正大学研究紀要』第103輯 pp.107-130
- 日本語検定委員会編 (2018) 『日本語検定公式過去問題集 3級 平成30年度版』/同 (2019) 『日本語検定公式過去問題集 2019年度版 3級』東京書籍
- 文化庁文化庁国語科 (2016) 『平成27年度国語に関する世論調査 コミュニケーションの在り方・言葉遣い』ぎょうせい
- 山里優 (2010) 「「さ入れ言葉」の増加について」『國文學』第94巻 関西大学国文学会 pp.1-17

## 【参考資料】

平成27年度 国語に関する世論調査

調査期間：2019年9月4日～9月30日

調査対象：表現学部表現文化学科クリエイティブライティングコース31名

<性別> 男子学生3名、女子学生28名

<年齢> 18歳13名、19歳18名

調査方法：教員による面接聴取法

※なお、Q1、Q2、Q4、Q21の結果は、左側：本調査対象者、中：全国16～19歳の男女の平均、右側：全国16～19歳の女性の平均を示す。

## 【調査結果】

**Q1** あなたは、毎日使っている日本語を大切にしていますか。それともそうはしていませんか。この中から一つ選んでください。

- (ア) 大切にしていると思う 22.6%/19.0%/25.0%
- (イ) 余り意識したことはないが、考えてみれば大切にしていると思う 67.7%/53.6%/50.0%
- (ウ) どちらとも言えない 6.5%/23.8%/22.7%
- (エ) 特に大切にしてはいないと思う 3.2%/3.6%/2.3%
- (オ) 大切にしているとは思わない 0%/0%/0%
- 分からない 0%/0%/0%

【Q1で(ア)、(イ)と回答した人に】28名

**SQ1** それはどのような理由からですか。この中からあなたのお考えに近いものを三つまで挙げてください。

- (ア) 日本語は自分が日本人であるための根幹であるから 13.6%
- (イ) 日本語は日本の文化そのものであり、文化全体を支えるものだから 13.6%
- (ウ) 日本語がないと日本人同士の意思疎通ができないから 18.2%
- (エ) 日本語によって、ものを考えたり感じたり善悪の判断をしたりしていると思うから 22.7%
- (オ) 日本語は美しい言葉だと思うから 21.2%
- (カ) 日本語しかできないから 7.6%
- (キ) その他(具体的に：)「言葉で表現することが好きだから 3.0%」  
分からない 0%

【Q1で(エ)、(オ)と回答した人に】1名

**SQ2** それはどのような理由からですか。この中からあなたのお考えに近いものを三つまで挙げてください。

- (ア) たまたま日本人に生まれたので日本語を使っているにすぎないから (1名)
- (イ) 日本語といっても、中国の漢字や、外来語を使うなど純粋でないから
- (ウ) これからは英語などの外国語の方を大切にしていけばいいと思うから
- (エ) 日本人以外の人にはほとんど理解されないから
- (オ) 日本語は漢字や敬語があって煩わしいから
- (カ) 特に大切にしないで通じればいいと思うから (1名)
- (キ) その他(具体的に：)  
分からない

**Q2** あなたは、「美しい日本語」というものがあると思いますか。それ

ともそうは思いませんか。

- (ア) あると思う 100%/89.3%/95.5%
- (イ) ないと思う 0%/1.2%/2.3%
- (ウ) どちらとも言えない 0%/9.5%/2.3%
- 分からない 0%/0%/0%

**SQ** あなたにとって「美しい日本語」とはどのような言葉ですか。あなたのお考えに近いものをこの中から三つまで挙げてください。

- (ア) 短歌、俳句などの言葉 12.8%
- (イ) アナウンサーや俳優などの語り方 5.1%
- (ウ) 漢詩・漢文などの引き締まった表現 0%
- (エ) 控え目で謙遜な言葉 7.7%
- (オ) 思いやりのある言葉 17.9%
- (カ) 挨拶の言葉 6.4%
- (キ) 故郷の言葉 3.9%
- (ク) 童謡・文部省唱歌の歌詞 0%
- (ケ) 素朴ながら話し手の人柄がにじみ出た言葉 14.1%
- (コ) 季節の移り変わりを表す言葉 24.4%
- (サ) 大和言葉を使った表現 5.1%
- (シ) その他(具体的に：) 0%  
分からない 2.6%

**Q3** あなたはどのような言葉に出会ったとき、人と人が言葉を交わす喜びや、心と心を結ぶ言葉の大切さを感じますか。この中からあなたのお考えに近いものを三つまで挙げてください。

- (ア) 山道などで行き会った者同士が、「こんにちは」などと声を掛け合うとき 8.8%
- (イ) 地域や職場で、気持ちよく挨拶をし合うとき 7.6%
- (ウ) 人々がその地域の言葉を交わし合うのを聞くとき 6.3%
- (エ) 仲間などから「無理しないで、休んでください」と気遣われたとき 11.4%
- (オ) 失敗をとがめず、「大丈夫、気にしないで」と慰められたとき 12.7%
- (カ) 母親が赤ちゃんに優しく語り掛けるのを聞くとき 5.1%
- (キ) 遠く離れた家族や友人と電話で話すとき 15.2%
- (ク) 信頼している人から厳しい注意や忠告を受けたとき 1.3%
- (ケ) 相手と十分に話し合っ、お互いに理解し合えたと実感したとき 24.0%
- (コ) 季節の挨拶や安否を気遣う手紙をもらったとき 5.1%
- (サ) その他(具体的に：)  
「誰とも言葉が通じないはずの地で会話が成りたったとき 2.5%」  
分からない 0%

**Q4** あなたは、これからの時代の敬語はどうあるべきだと思いますか。あなたの考えが(a)と(b)のどちらに近いかをお答えください。

- (a) 新しい時代にあふさわしく、敬語は簡単に分かりやすいものであるべきだ
- (b) 敬語は伝統的な美しい日本語として、豊かな表現が大切にされるべきだ

- (ア) (a) の考え方に近い 22.6%/26.2%/22.7%  
 (イ) (b) の考え方に近い 54.8%/57.1%/61.4%  
 (ウ) どちらとも言えない 22.6%/16.7%/15.9%  
 分からない 0%/0%/0%

**Q5** 中学生や高校生が、担任の先生に対して、ここに挙げた(1)から(5)の場面で敬語を使って話すべきだと思いますか。それとも、そうは思いませんか。

- (ア) 敬語を使って話すべきだと思う  
 (イ) 敬語を使って話す必要はないと思う  
 (ウ) 話題によると思う  
 分からない
- (1) 授業中  
 (ア) 90.3% (イ) 3.2% (ウ) 6.5% 分からない 0%  
 (2) クラブ活動で指導を受けているとき  
 (ア) 93.5% (イ) 0% (ウ) 6.5% 分からない 0%  
 (3) 休み時間に職員室で話すとき  
 (ア) 83.9% (イ) 3.2% (ウ) 12.9% 分からない 0%  
 (4) 休み時間に学校の廊下で話すとき  
 (ア) 51.6% (イ) 6.5% (ウ) 38.7% 分からない 3.2%  
 (5) 放課後、道で出会ったとき  
 (ア) 54.8% (イ) 9.7% (ウ) 32.3% 分からない 3.2%

**Q6** 会社に勤めている人が、上司である課長に対して、ここに挙げた(1)から(4)の場面で敬語を使って話すべきだと思いますか。それとも、そうは思いませんか。

- (ア) 敬語を使って話すべきだと思う  
 (イ) 敬語を使って話す必要はないと思う  
 (ウ) 話題によると思う  
 分からない
- (1) 会社での仕事  
 (ア) 96.8% (イ) 0% (ウ) 3.2% 分からない 0%  
 (2) 社員旅行に行き、ほかの社員もいる部屋で話すとき  
 (ア) 77.4% (イ) 6.5% (ウ) 16.1% 分からない 0%  
 (3) 仕事の後、二人で飲みに行った酒場で話すとき  
 (ア) 51.6% (イ) 12.9% (ウ) 35.5% 分からない 0%  
 (4) 休日に買い物先の店で出会ったとき  
 (ア) 74.2% (イ) 3.2% (ウ) 22.6% 分からない 0%

**Q7** あなたは、注文した品を届けに来てくれた配達の人に対して、配達が終わったときに何と言う言葉を掛けることが一番多いですか。(あなたと配達人は同年輩とします。)

- (ア) 「お疲れ様 (でした)」 0%  
 (イ) 「御苦勞様 (でした)」 12.9%  
 (ウ) 「ありがとうございます」 80.7%

- (エ) 「どうも」 0%  
 (オ) 何も言わない 3.2%  
 (カ) その他 (具体的に: ) 「あ、はい」 3.2%  
 分からない 0%

**Q8** あなたが会社員であるとして、同じ会社で同じ仕事を一緒にした人たちに対して、その仕事が終わったときに何と言う言葉を掛けることが一番多いですか。ここに挙げた(1)と(2)の場合について、それぞれ一つ選んでください。

- (1) 一緒に働いた人が、自分より職階が上の人の場合  
 (ア) 「お疲れ様 (でした)」 74.2%  
 (イ) 「御苦勞様 (でした)」 0%  
 (ウ) 「ありがとうございます」 22.6%  
 (エ) 「どうも」 0%  
 (オ) 何も言わない 0%  
 (カ) その他 (具体的に: ) 「お世話になりました」 3.2%  
 分からない 0%
- (2) 一緒に働いた人が、自分より職階が下の人の場合  
 (ア) 「お疲れ様 (でした)」 74.2%  
 (イ) 「御苦勞様 (でした)」 12.9%  
 (ウ) 「ありがとうございます」 12.9%  
 (エ) 「どうも」 0%  
 (オ) 何も言わない 0%  
 (カ) その他 (具体的に: ) 0%  
 分からない 0%

**Q9** あなたは、「山本さんを知っているかどうか」を聞く場合、何と言いますか。ここに挙げた(1)から(4)の場合について、それぞれ一つ選んでください。

- (1) (あなたが子供の親だとして) 自分の子供が通っている学校の先生(同年輩)に対して  
 (ア) 「山本さんを知ってる？」 3.2%  
 (イ) 「山本さんを知っていますか？」 35.5%  
 (ウ) 「山本さんを御存じですか？」 58.1%  
 (エ) その他 (具体的に: ) 「山本先生を知っていますか。」 3.2%  
 分からない 0%
- (2) (あなたが会社員だとして) 会社の上司(同年輩で同じ部署)に対して  
 (ア) 「山本さんを知ってる？」 0%  
 (イ) 「山本さんを知っていますか？」 35.5%  
 (ウ) 「山本さんを御存じですか？」 64.5%  
 (エ) その他 (具体的に: ) 0%  
 分からない 0%
- (3) (あなたが会社員だとして) 会社の上司(同年輩で違う部署)に対して

- (ア) 「山本さんを知ってる？」 3.2%
- (イ) 「山本さんを知っていますか？」 16.1%
- (ウ) 「山本さんを御存じですか？」 80.7%
- (エ) その他 (具体的に:) 0%  
分からない 0%

(4) (あなたが会社員だとして) 取引先の人 (同年齢) に対して

- (ア) 「山本さんを知ってる？」 0%
- (イ) 「山本さんを知っていますか？」 3.2%
- (ウ) 「山本さんを御存じですか？」 96.8%
- (エ) その他 (具体的に:) 0%  
分からない 0%

**Q10** 会社の課長に部下が呼びかけるとき、どの呼び方が一番望ましいと思いますか。

- (ア) 課長 61.3%
- (イ) 課長さん 0%
- (ウ) 名前に「さん」を付ける 35.5%
- (エ) その他の呼び方 (具体的に:) 「名前に課長をつける 3.2%」  
分からない 0%

**Q11** 会社の受付の人が外部の人に、自分の会社の鈴木課長のことを話す場合、「鈴木は…」と言うのと「鈴木さんは…」と言うのと、「鈴木課長は…」と言うのと、「課長の鈴木は…」と言うのとでは、どれが一番良いと思いますか。

- (ア) 「鈴木は…」 35.5%
- (イ) 「鈴木さんは…」 0%
- (ウ) 「鈴木課長は…」 6.5%
- (エ) 「課長の鈴木は…」 58.0%  
どれが良いとも言えない 0%  
分からない 0%

**SQ** それを選んだ理由をお答えください。

- (ア) 身内に敬称を使うのは良くないから 41.9%
- (イ) 身内でも敬称を使ってよいと思うから 9.7%
- (ウ) 「課長」は職名だからこの場合問題ないから 35.5%
- (エ) その他 (具体的に:) 「課長」ということを強調するため/敬称を省くのがルールだと聞いたから/外部の人には職名とか関係ないと思うから? 9.7%  
分からない 3.2%

**Q12** 学校の先生が生徒の保護者に、同僚の田中先生のことを話す場合、「田中は…」と言うのと、「田中さんは…」と言うのと、「田中先生は…」と言うのと、「田中教諭は…」と言うのとでは、どれが一番良いと思いますか。

- (ア) 「田中は…」 19.4%
- (イ) 「田中さんは…」 3.2%

- (ウ) 「田中先生は…」 61.3%
- (エ) 「田中教諭は…」 12.9%  
どれが良いとも言えない 0%  
分からない 3.2%

**SQ** それを選んだ理由をお答えください。

- (ア) 身内に敬称を使うのは良くないから 19.4%
- (イ) 身内でも敬称を使ってよいと思うから 16.1%
- (ウ) 「先生」は職名だからこの場合問題ないから 41.9%
- (エ) その他 (具体的に:) そういう風言っているイメージがあるから/お互いに「先生」付けでよびあうイメージがある/生徒の保護者にとっても田中先生は先生なので/保護者に対してだから、生徒との関係を考慮して/教師の場合、身内に敬称を使うのがわからない 16.1%  
分からない 6.5%

**Q13** 病院の医師が大人の患者に、同僚の木村医師のことを話す場合、「木村は…」と言うのと、「木村さんは…」と言うのと、「木村先生は…」と言うのと、「木村医師は…」と言うのとでは、どれが一番良いと思いますか。

- (ア) 「木村は…」 16.1%
- (イ) 「木村さんは…」 0%
- (ウ) 「木村先生は…」 42.0%
- (エ) 「木村医師は…」 35.5%  
どれが良いとも言えない 3.2%  
分からない 3.2%

**SQ** それを選んだ理由をお答えください。

- (ア) 身内に敬称を使うのは良くないから 22.6%
- (イ) 身内でも敬称を使ってよいと思うから 19.4%
- (ウ) 「先生」は職名だからこの場合問題ないから 38.7%
- (エ) その他 (具体的に:) その人によって雰囲気合うかどうか違うから/お互いに「先生」付けでよびあうイメージがあるので/「医師」が職名だから/医師の場合、身内に敬称を使うのがわからない 12.9%  
分からない 6.4%

**Q14** あなたは、毎日の生活に必要な情報を何から得ていますか。利用することの多いものを三つまで挙げてください。

- (ア) 新聞 2.3%
- (イ) 雑誌 5.7%
- (ウ) 本や辞典 11.5%
- (エ) ちらし・ビラ 1.2%
- (オ) テレビ 31.0%
- (カ) ラジオ 2.3%
- (キ) パソコン 10.3%
- (ク) 携帯電話 (スマートフォン含む) 34.5%
- (ケ) タブレット端末 0%
- (コ) ウェアラブル端末 0%

(サ) その他(具体的に:) 「2チャンネル 1.2%  
分からない 0%

**Q15** あなたは、情報の伝達に使用されるもののうち、言葉や言葉の使い方に大きな影響を与えるのは何だと思いますか。影響が大きいと思うものを三つまで挙げてください。

(ア) 新聞 9.9%  
(イ) 雑誌 3.7%  
(ウ) 本や辞典 9.9%  
(エ) ちらし・ピラ 1.2%  
(オ) テレビ 33.4%  
(カ) ラジオ 4.9%  
(キ) パソコン 4.9%  
(ク) 携帯電話(スマートフォン含む) 28.4%  
(ケ) タブレット端末 2.5%  
(コ) ウェアラブル端末 0%  
(サ) その他(具体的に:) 「ネットニュース 1.2%  
分からない 0%

**Q16** あなたは、ここに挙げた(1)と(2)のような場合、どのように感じますか。それぞれ一つ選んでください。

(1) 電車やバスの中で携帯電話(スマートフォン含む)を使って話している人がいる場合

(ア) 不愉快に感じる 25.8%  
(イ) どちらかと言えば不愉快に感じる 45.2%  
(ウ) 良い感じはしないが仕方がないと感じる 16.1%  
(エ) 何の問題もない当然の行為だと感じる 3.2%  
(オ) 何とも思わない 6.5%  
分からない 3.2%

(2) 対面で話をしている最中に、相手が携帯電話(スマートフォン含む)の画面を見たり、操作をしたりしている場合

(ア) 不愉快に感じる 16.1%  
(イ) どちらかと言えば不愉快に感じる 29.1%  
(ウ) 良い感じはしないが仕方がないと感じる 51.6%  
(エ) 何の問題もない当然の行為だと感じる 0%  
(オ) 何とも思わない 3.2%  
分からない 0%

**Q17** あなたは、毎日の生活で、(1)～(4)のような人とやり取りをするとき、どのような方法を用いていますか。それぞれ三つまで挙げてください。

(1) 同居している家族や親族  
(ア) 直接会って話す 35.6%  
(イ) 手紙・はがき 0%  
(ウ) 固定電話での通話 1.2%

(エ) 携帯電話(スマートフォン含む)での通話 31.0%  
(オ) ファックス 0%  
(カ) パソコンでの電子メール等文字のやり取り 0%

(キ) 携帯電話(スマートフォン含む)での電子メール等文字のやり取り 32.2%  
(ク) タブレット端末、ウェアラブル端末での電子メール等文字のやり取り 0%  
(ケ) やり取りの機会はない 0%  
(コ) その他(具体的に:) 0%  
分からない 0%

(2) 離れて住んでいる家族や親族

(ア) 直接会って話す 15.7%  
(イ) 手紙・はがき 6.6%  
(ウ) 固定電話での通話 21.1%  
(エ) 携帯電話(スマートフォン含む)での通話 23.7%

(オ) ファックス 0%  
(カ) パソコンでの電子メール等文字のやり取り 0%  
(キ) 携帯電話(スマートフォン含む)での電子メール等文字のやり取り 31.6%  
(ク) タブレット端末、ウェアラブル端末での電子メール等文字のやり取り 0%  
(ケ) やり取りの機会はない 0%  
(コ) その他(具体的に:) 「テレビ電話 1.3%  
分からない 0%

(3) 友人

(ア) 直接会って話す 35.0%  
(イ) 手紙・はがき 1.3%  
(ウ) 固定電話での通話 0%  
(エ) 携帯電話(スマートフォン含む)での通話 22.4%  
(オ) ファックス 0%  
(カ) パソコンでの電子メール等文字のやり取り 0%  
(キ) 携帯電話(スマートフォン含む)での電子メール等文字のやり取り 38.7%  
(ク) タブレット端末、ウェアラブル端末での電子メール等文字のやり取り 1.3%  
(ケ) やり取りの機会はない 0%  
(コ) その他(具体的に:) 「あまりやり取りの機会がない 1.3%  
分からない 0%

(4) 仕事上の知り合いなど、(1)～(3)以外の人

(ア) 直接会って話す 27.7%  
(イ) 手紙・はがき 4.6%  
(ウ) 固定電話での通話 4.6%  
(エ) 携帯電話(スマートフォン含む)での通話 17.0%  
(オ) ファックス 0%  
(カ) パソコンでの電子メール等文字のやり取り 7.7%  
(キ) 携帯電話(スマートフォン含む)での電子メール等文字のやり取り 35.4%  
(ク) タブレット端末、ウェアラブル端末での電子メール等文字のやり取り 1.5%  
(ケ) やり取りの機会はない 0%  
(コ) その他(具体的に:) 0%  
分からない 1.5%

**Q18** あなたはふだん、パソコン・携帯電話（スマートフォン含む）・その他の電子機器などを通して、インターネットを利用することがあります。この中から一つ選んでください。

- (ア) よく利用している 96.8%
- (イ) 時々利用している 3.2%
- (ウ) 利用したことがある 0%
- (エ) 利用したことがない 0%  
分からない 0%

【Q18で(ア)(イ)(ウ)と回答した人に】

**SQ** あなたは、どのようにインターネットを利用しますか。この中から当てはまるものがあれば全て挙げてください。

- (ア) 電子メールを利用する 14.3%
- (イ) SNS（会員同士の交流や社交のためのサイト）を閲覧する（投稿はしない） 11.4%
- (ウ) SNS（会員同士の交流や社交のためのサイト）に投稿する 12.5%
- (エ) 官公庁や企業などが公開しているホームページやブログを閲覧する（投稿はしない） 3.0%
- (オ) 官公庁や企業などが公開しているホームページやブログに投稿する 0.6%
- (カ) 芸能人や文化人などの有名人が公開しているホームページやブログを閲覧する（投稿はしない） 10.2%
- (キ) 芸能人や文化人などの有名人が公開しているホームページやブログに投稿する 0%
- (ク) 一般個人が公開しているホームページやブログを閲覧する（投稿はしない） 6.0%
- (ケ) 一般個人が公開しているホームページやブログに投稿する 0%
- (コ) 一般に公開されている掲示板などを閲覧する（投稿はしない） 4.8%
- (サ) 一般に公開されている掲示板などに投稿する 1.8%
- (シ) ショッピングサイトや、オークションサイトを閲覧する（参加はしない） 3.0%
- (ス) 買い物をしたり、オークションに参加したりする 5.4%
- (セ) 画像、音楽、動画等を閲覧・視聴する（投稿や公開はしない） 16.8%
- (ソ) 画像、音楽、動画等を投稿したり、公開したりする 2.4%
- (タ) ホームページやブログを公開する 0%
- (チ) オンラインゲームに参加する 7.8%
- (ツ) その他（具体的に：） 0%  
分からない 0%

**Q19** パソコンや携帯電話（スマートフォン含む）などの情報機器の普及によって、言葉や言葉の使い方が影響を受けるのではないかと意見がありますが、あなたはどのように思いますか。

- (ア) 大きな影響があると思う 54.9%
- (イ) 多少影響はあると思う 41.9%
- (ウ) 余り影響はないと思う 3.2%
- (エ) 全く影響はないと思う 0%  
分からない 0%

【Q19で(ア)(イ)と回答した人に】

**SQ** では、どのような形で影響があると思いますか。この中から三つまで挙げてください。

- (ア) 言葉の意味やニュアンスが変わる 15.7%
- (イ) 新しい言葉や言葉遣いが増える 21.3%
- (ウ) 片仮名で書かれる言葉が増える 0%
- (エ) 平仮名で書かれる言葉が増える 2.3%
- (オ) アルファベットで書かれる言葉が増える 0%
- (カ) 漢字の使用が増える 0%
- (キ) 漢字が書けなくなる 23.6%
- (ク) ?や!などの記号や絵文字等の使用が増える 3.4%
- (ケ) 一文の長さが短くなる 1.1%
- (コ) 文章を書く機会が増え文章力が付く 0%
- (サ) 手紙などの伝統的な書き方が失われる 1.1%
- (シ) 結論や要点から書き始める文章構成になる 0%
- (ス) 省略した表現が増える 10.1%
- (セ) 表現が画一的になる 0%
- (ソ) 書き言葉と話し言葉の違いがなくなる 7.9%
- (タ) 地域の言葉としての方言が失われる 1.1%
- (チ) 方言を用いた表現が増える 0%
- (ツ) 相手を思いやる表現が増える 0%
- (テ) 相手を傷付ける表現が増える 7.9%
- (ト) 感情や気分の表現が多様になる 3.4%
- (ナ) その他（具体的に：）「写真の多用によって、文章力が低下する」 1.1%  
分からない 0%

**Q20** あなたは、ここに挙げるような記号類や表記を用いた表現を見たことがありますか。また、使ったことがありますか。

- (1) (笑)、(汗)、(怒)などの感情等を表す表現
- (ア) 見たことがない 0%
- (イ) 見たことはあるが使うことはない 41.9%
- (ウ) 使うことがある 58.1%  
分からない 0%

【Q20(1)で(ウ)と回答した人に】

**SQ** どのような考えでこうした表現を使用しましたか。この中から当てはまるものがあれば全て挙げてください。

- (ア) 入力の手間を省くため 2.1%
- (イ) 気持ちをより分かりやすく伝えるため 29.2%
- (ウ) 気持ちを曖昧に伝えるため 2.1%
- (エ) 本当の気持ちを伝えないため 4.1%
- (オ) 感情や気分などのニュアンスを加えるため 29.2%
- (カ) 相手への親しさを表すため 12.5%
- (キ) 相手との間に距離を取りたいと思うから 0%
- (ク) 習慣としてふだんから使っているから 2.1%

- (ケ) かわいいと思うから 0%
- (コ) 話し言葉らしい感じがするから 4.1%
- (サ) 書き言葉らしい感じがするから 0%
- (シ) 電子メールやSNSなどで用いるのにふさわしい感じがするから 2.1%
- (ス) 交流している相手が使っているから 6.3%
- (セ) みんなが使っているから 4.1%
- (ソ) 特に考えや理由はない 0%
- (タ) その他 (具体的に:) 「誤解されたり、相手を不快にさせないようにするため/AA:特定の意味、会話の流れで用いる 2.1%

分からない 0%

(2) 「あ」「え」「ま」など、一般的な書き方としては「 (濁点) を付けない仮名に「 (濁点) を付ける表現

- (ア) 見たことがない 6.5%
- (イ) 見たことはあるが使うことはない 58.1%
- (ウ) 使うことがある 32.2%
- 分からない 3.2%

【Q20 (2) で (ウ) と回答した人に】

SQ. どのような考えでこうした表現を使用しましたか。この中から当てはまるものがあれば全て挙げてください。

- (ア) 入力の手間を省くため 0%
- (イ) 気持ちをより分かりやすく伝えるため 28.5%
- (ウ) 気持ちを曖昧に伝えるため 0%
- (エ) 本当の気持ちを伝えないため 0%
- (オ) 感情や気分などのニュアンスを加えるため 38.1%
- (カ) 相手への親しさを表すため 4.8%
- (キ) 相手との間に距離を取りたいと思うから 0%
- (ク) 習慣としてふだんから使っているから 0%
- (ケ) かわいいと思うから 0%
- (コ) 話し言葉らしい感じがするから 14.3%
- (サ) 書き言葉らしい感じがするから 0%
- (シ) 電子メールやSNSなどで用いるのにふさわしい感じがするから 0%
- (ス) 交流している相手が使っているから 9.5%
- (セ) みんなが使っているから 0%
- (ソ) 特に考えや理由はない 0%
- (タ) その他 (具体的に:) 「創作の時、その表現でないと書けない音 (叫び声など) がある 4.8%

分からない 0%

(3) 「OK」を「おけ」や「ok」、「UP」を「う p」など、誤入力から発生したとされる表現

- (ア) 見たことがない 0%
- (イ) 見たことはあるが使うことはない 48.4%
- (ウ) 使うことがある 51.6%
- 分からない 0%

【Q20 (3) で (ウ) と回答した人に】

SQ. どのような考えでこうした表現を使用しましたか。この中から当ては

まるものがあれば全て挙げてください。

- (ア) 入力の手間を省くため 38.8%
- (イ) 気持ちをより分かりやすく伝えるため 3.2%
- (ウ) 気持ちを曖昧に伝えるため 0%
- (エ) 本当の気持ちを伝えないため 0%
- (オ) 感情や気分などのニュアンスを加えるため 3.2%
- (カ) 相手への親しさを表すため 16.1%
- (キ) 相手との間に距離を取りたいと思うから 0%
- (ク) 習慣としてふだんから使っているから 16.1%
- (ケ) かわいいと思うから 3.2%
- (コ) 話し言葉らしい感じがするから 0%
- (サ) 書き言葉らしい感じがするから 0%
- (シ) 電子メールやSNSなどで用いるのにふさわしい感じがするから 3.2%
- (ス) 交流している相手が使っているから 6.5%
- (セ) みんなが使っているから 6.5%
- (ソ) 特に考えや理由はない 3.2%
- (タ) その他 (具体的に:) 0%

分からない 0%

(4) ☺☺☺など、絵文字と呼ばれる表現

- (ア) 見たことがない 0%
- (イ) 見たことはあるが使うことはない 19.4%
- (ウ) 使うことがある 80.6%
- 分からない 0%

【Q20 (4) で (ウ) と回答した人に】

SQ. どのような考えでこうした表現を使用しましたか。この中から当てはまるものがあれば全て挙げてください。

- (ア) 入力の手間を省くため 0%
- (イ) 気持ちをより分かりやすく伝えるため 31.1%
- (ウ) 気持ちを曖昧に伝えるため 1.3%
- (エ) 本当の気持ちを伝えないため 2.6%
- (オ) 感情や気分などのニュアンスを加えるため 24.7%
- (カ) 相手への親しさを表すため 19.5%
- (キ) 相手との間に距離を取りたいと思うから 2.6%
- (ク) 習慣としてふだんから使っているから 3.9%
- (ケ) かわいいと思うから 3.9%
- (コ) 話し言葉らしい感じがするから 2.6%
- (サ) 書き言葉らしい感じがするから 0%
- (シ) 電子メールやSNSなどで用いるのにふさわしい感じがするから 1.3%
- (ス) 交流している相手が使っているから 3.9%
- (セ) みんなが使っているから 1.3%
- (ソ) 特に考えや理由はない 0%
- (タ) その他 (具体的に:) 「誤解されたり、相手に不快感を与えないようにするため 1.3%

分からない 0%

Q2.1 次の(1)～(13)それぞれに挙げた二つの言い方のうち、あなたが普通使うものはどちらですか。

- (1) こんなにたくさんは食べられない／こんなにたくさんは食べられない  
 (ア) こんなにたくさんは食べられない 48.4%/41.7%/45.5%  
 (イ) こんなにたくさんは食べられない 19.3%/48.8%/40.9%  
 どちらも使う 32.3%/9.5%/13.6%  
 分からない 0%/0%/0%
- (2) 朝5時に来られますか／朝5時に来られますか  
 (ア) 朝5時に来られますか 22.6%/36.9%/34.1%  
 (イ) 朝5時に来られますか 45.1%/57.1%/59.1%  
 どちらも使う 32.3%/6.0%/6.8%  
 分からない 0%/0%/0%
- (3) 彼が来るなんて考えられない／彼が来るなんて考えられない  
 (ア) 彼が来るなんて考えられない 96.8%/86.9%/79.5%  
 (イ) 彼が来るなんて考えられない 0%/8.3%/13.6%  
 どちらも使う 3.2%/4.8%/6.8%  
 分からない 0%/0%/0%
- (4) 今年は初日の出が見られた／今年は初日の出が見れた  
 (ア) 今年は初日の出が見られた 22.6%/16.7%/20.5%  
 (イ) 今年は初日の出が見れた 45.2%/76.2%/70.5%  
 どちらも使う 32.2%/7.1%/9.1%  
 分からない 0%/0%/0%
- (5) 早く出られる？／早く出れる？  
 (ア) 早く出られる？ 19.4%/32.1%/31.8%  
 (イ) 早く出れる？ 25.8%/60.7%/59.1%  
 どちらも使う 54.8%/7.1%/9.1%  
 分からない 0%/0%/0%
- (6) 明日は休ませていただきます／明日は休まさせていただきます  
 (ア) 明日は休ませていただきます 83.9%/72.6%/81.8%  
 (イ) 明日は休まさせていただきます 6.4%/25.0%/13.6%  
 どちらも使う 9.7%/1.2%/2.3%  
 分からない 0%/1.2%/2.3%
- (7) 今日はこれで帰らせてください／今日はこれで帰らさせていただきます  
 (ア) 今日はこれで帰らせてください 87.1%/73.8%/75.0%  
 (イ) 今日はこれで帰らさせていただきます 9.7%/25.0%/22.7%  
 どちらも使う 3.2%/0%/0%  
 分からない 0%/1.2%/2.3%
- (8) 担当の者を伺わせます／担当の者を伺わせませます  
 (ア) 担当の者を伺わせます 90.3%/65.5%/70.5%  
 (イ) 担当の者を伺わせませます 6.5%/31.0%/25.0%  
 どちらも使う 0%/2.4%/2.3%  
 分からない 3.2%/1.2%/2.3%
- (9) 絵を見せてください／絵を見させてください  
 (ア) 絵を見せてください 67.8%/69.0%/70.5%  
 (イ) 絵を見させてください 3.2%/26.2%/22.7%

どちらも使う 29.0%/4.8%/6.8%

分からない 0%/0%/0%

(10) 私が読ませていただきます／私が読まさせていただきます

(ア) 私が読まさせていただきます 90.3%/70.2%/68.2%

(イ) 私が読まさせていただきます 6.5%/27.4%/31.8%

どちらも使う 3.2%/2.4%/0%

分からない 0%/0%/0%

(11) 植木に水をやる／植木に水をあげる

(ア) 植木に水をやる 35.5%/54.8%/54.5%

(イ) 植木に水をあげる 16.1%/41.7%/40.9%

どちらも使う 48.4%/3.6%/4.5%

分からない 0%/0%/0%

(12) うちの子におもちゃを買ってやりたい／うちの子におもちゃを買ってあげたい

(ア) うちの子におもちゃを買ってやりたい 6.5%/26.2%/20.5%

(イ) うちの子におもちゃを買ってあげたい 38.7%/67.9%/68.2%

どちらも使う 54.8%/6.0%/11.4%

分からない 0%/0%/0%

(13) 相手チームにはもう1点もやれない／相手チームにはもう1点もあげられない

(ア) 相手チームにはもう1点もやれない 54.8%/60.7%/47.7%

(イ) 相手チームにはもう1点もあげられない 19.4%/35.7%/47.7%

どちらも使う 22.6%/3.6%/4.5%

分からない 3.2%/0%/0%

Q2.2 ここに挙げる(a)、(b)二つの言い方のうち、あなたはどちらの言い方を使いますか。

(1) (a) 余りのすばらしさに鳥肌が立った

(b) 余りの恐ろしさに鳥肌が立った

(ア) (a)の方を使う 29.0%

(イ) (b)の方を使う 12.9%

(ウ) どちらも使う 54.9%

(エ) どちらも使わない 3.2%

分からない 0%

(2) (a) まだ過去のことにとこだわっている

(b) 食材はほとんどこだわっている

(ア) (a)の方を使う 3.2%

(イ) (b)の方を使う 38.7%

(ウ) どちらも使う 58.1%

(エ) どちらも使わない 0%

分からない 0%

(3) (a) 悩ましい目つきで誘惑する

(b) AかBかの選択は悩ましい問題だ

(ア) (a)の方を使う 3.2%

(イ) (b)の方を使う 77.4%

- (ウ) どちらも使う 16.2%  
 (エ) どちらも使わない 3.2%  
 分からない 0%
- (4) (a) 彼は理科系に進んだ  
 (b) この曲は癒やし系だね
- (ア) (a) の方を使う 9.7%  
 (イ) (b) の方を使う 45.2%  
 (ウ) どちらも使う 41.9%  
 (エ) どちらも使わない 3.2%  
 分からない 0%
- (5) (a) 彼は興奮してしゃべりまくった  
 (b) それを聞いて、彼は慌てまくった
- (ア) (a) の方を使う 54.8%  
 (イ) (b) の方を使う 0%  
 (ウ) どちらも使う 38.7%  
 (エ) どちらも使わない 6.5%  
 分からない 0%
- (6) (a) 乾燥して土が固まっている  
 (b) 君の言葉に彼が固まっている
- (ア) (a) の方を使う 3.2%  
 (イ) (b) の方を使う 6.5%  
 (ウ) どちらも使う 90.3%  
 (エ) どちらも使わない 0%  
 分からない 0%

**Q23** ここに挙げた (1) から (6) までの (a) と (b) の言葉は同じ意味を表しますが、あなたはふだん、(a) と (b) のどちらを主に使いますか。

- (1) (a) ぶどう酒  
 (b) ワイン
- (ア) (a) を主に使う 3.2%  
 (イ) (b) を主に使う 90.3%  
 (ウ) どちらも同じぐらい使う 6.5%  
 (エ) どちらも使わない 0%  
 分からない 0%
- (2) (a) 背広  
 (b) スーツ
- (ア) (a) を主に使う 0%  
 (イ) (b) を主に使う 93.5%  
 (ウ) どちらも同じぐらい使う 6.5%  
 (エ) どちらも使わない 0%  
 分からない 0%
- (3) (a) 台所  
 (b) キッチン
- (ア) (a) を主に使う 25.8%

- (イ) (b) を主に使う 19.4%  
 (ウ) どちらも同じぐらい使う 54.8%  
 (エ) どちらも使わない 0%  
 分からない 0%
- (4) (a) 開店する  
 (b) オープンする
- (ア) (a) を主に使う 29.0%  
 (イ) (b) を主に使う 22.6%  
 (ウ) どちらも同じぐらい使う 48.4%  
 (エ) どちらも使わない 0%  
 分からない 0%
- (5) (a) (賞品を) 獲得する  
 (b) (賞品を) ゲットする
- (ア) (a) を主に使う 48.4%  
 (イ) (b) を主に使う 16.1%  
 (ウ) どちらも同じぐらい使う 32.3%  
 (エ) どちらも使わない 3.2%  
 分からない 0%
- (6) (a) 合計で (1万円)  
 (b) トータルで (1万円)
- (ア) (a) を主に使う 67.7%  
 (イ) (b) を主に使う 0%  
 (ウ) どちらも同じぐらい使う 32.3%  
 (エ) どちらも使わない 0%  
 分からない 0%

**Q24** ここに挙げた (1) から (6) までの (a) と (b) の言葉は同じような意味を表す場合がありますが、あなたはふだん、(a) と (b) のどちらを主に使いますか。

- (1) (a) 芸能  
 (b) エンターテイメント
- (ア) (a) を主に使う 61.3%  
 (イ) (b) を主に使う 12.9%  
 (ウ) どちらも同じぐらい使う 12.9%  
 (エ) どちらも使わない 9.7%  
 分からない 3.2%
- (2) (a) 脚本  
 (b) シナリオ
- (ア) (a) を主に使う 38.7%  
 (イ) (b) を主に使う 25.8%  
 (ウ) どちらも同じぐらい使う 35.5%  
 (エ) どちらも使わない 0%  
 分からない 0%
- (3) (a) 芸術家  
 (b) アーティスト

- (ア) (a) を主に使う 12.9%
- (イ) (b) を主に使う 38.7%
- (ウ) どちらも同じぐらい使う 48.4%
- (エ) どちらも使わない 0%
- 分からない 0%

- (4) (a) 競技場  
(b) スタジアム
- (ア) (a) を主に使う 16.1%
  - (イ) (b) を主に使う 45.2%
  - (ウ) どちらも同じぐらい使う 29.0%
  - (エ) どちらも使わない 9.7%
  - 分からない 0%

- (5) (a) 雪降  
(b) リベンジ
- (ア) (a) を主に使う 9.7%
  - (イ) (b) を主に使う 58.1%
  - (ウ) どちらも同じぐらい使う 29.0%
  - (エ) どちらも使わない 0%
  - 分からない 3.2%

- (6) (a) 運動選手  
(b) アスリート
- (ア) (a) を主に使う 6.5%
  - (イ) (b) を主に使う 67.7%
  - (ウ) どちらも同じぐらい使う 19.3%
  - (エ) どちらも使わない 6.5%
  - 分からない 0%

**Q25** あなたは、ここに挙げた(1)～(4)の言葉の意味は、それぞれ(ア)と(イ)のどちらだと思いますか。

- (1) 奇特 例文：彼は奇特な人だ。
- (ア) 優れて他と違って感心なこと 25.8%
  - (イ) 奇妙で珍しいこと 58.1%
  - (ウ) (ア) と (イ) の両方 9.7%
  - (エ) (ア) や (イ) とは全く別の意味 0%
  - 分からない 6.4%
- (2) 確信犯 例文：そんなことをするなんて確信犯だ。
- (ア) 政治的・宗教的等の信念に基づいて正しいと信じてなされる行為・犯罪又はその行為を行う人 6.5%
- (イ) 悪いことであるとわかっていながらなされる行為・犯罪又はその行為を行う人 87.0%
- (ウ) (ア) と (イ) の両方 6.5%
  - (エ) (ア) や (イ) とは全く別の意味 0%
  - 分からない 0%
- (3) 琴線に触れる
- (ア) 怒りを買ってしまうこと 48.4%

- (イ) 感動や共鳴を与えること 35.5%
- (ウ) (ア) と (イ) の両方 9.6%
- (エ) (ア) や (イ) とは全く別の意味 0%
- 分からない 6.5%

- (4) 名前負け
- (ア) 名前を聞いただけで気後れしてしまうこと 6.5%
  - (イ) 名前が立派で、中身が追いつかないこと 93.5%
  - (ウ) (ア) と (イ) の両方 0%
  - (エ) (ア) や (イ) とは全く別の意味 0%
  - 分からない 0%

**Q26** あなたは、ここに挙げた(1)～(4)の、かぎ括弧内の内容を表現するとき、それぞれ、(a)、(b)のどちらの言い方を使いますか。

- (1) 「周囲のみんなに、明るくにごやかな態度をとること」を
- (a) あいそ(う)を振りまく
  - (b) あいきょうを振りまく
- (ア) (a) の方を使う 42.0%
  - (イ) (b) の方を使う 42.0%
  - (ウ) (a) と (b) の両方とも使う 16.0%
  - (エ) (a) と (b) の両方とも使わない 0%
  - 分からない 0%
- (2) 「そんなに思いどおりになるものではないこと」を
- (a) そうは間屋が許さない
  - (b) そうは間屋が御さない
- (ア) (a) の方を使う 12.9%
  - (イ) (b) の方を使う 61.3%
  - (ウ) (a) と (b) の両方とも使う 0%
  - (エ) (a) と (b) の両方とも使わない 19.3%
  - 分からない 6.5%
- (3) 「混乱したさま」を
- (a) 上や下への大騒ぎ
  - (b) 上を下への大騒ぎ
- (ア) (a) の方を使う 35.5%
  - (イ) (b) の方を使う 25.8%
  - (ウ) (a) と (b) の両方とも使う 9.7%
  - (エ) (a) と (b) の両方とも使わない 25.8%
  - 分からない 3.2%
- (4) 「眠りから目覚めたときの気分が悪いこと」を
- (a) 寝覚めが悪い
  - (b) 目覚めが悪い
- (ア) (a) の方を使う 45.2%
  - (イ) (b) の方を使う 45.2%
  - (ウ) (a) と (b) の両方とも使う 6.4%
  - (エ) (a) と (b) の両方とも使わない 3.2%
  - 分からない 0%