

國文學踏査

第三〇号

【最終講義】

- 小説や詩歌の魅力をどう伝えるか……………小嶋知善 1
 — 授業で教えたことや学んだこと —

【論文】

- 萌芽期の〈引歌〉……………古田正幸 18
 — 『伊勢物語』『土左日記』と『古今集』を中心に —
- 大正大学附属図書館蔵東叡山寛永寺旧蔵版本の意義……………渡辺麻里子 28
 — 了翁祖休と勸学講院をめぐって —
- 小出繁（つばき）の和歌・添削・判詞をめぐって……………田中仁 76
- 広津和郎作品における〈私小説性〉の比較検討……………梅澤亜由美 91
 — 「師崎行」「やもり」と「兄弟」三部作を軸として —