

# 國文學踏査 第三〇号

## 目次

### 【最終講義】

小説や詩歌の魅力をどう伝えるか……………小嶋知善 1

——授業で教えたことや学んだこと——

### 【論文】

萌芽期の〈引歌〉……………古田正幸 18

——『伊勢物語』『土左日記』と『古今集』を中心に——

大正大学附属図書館蔵東叡山寛永寺旧蔵版本の意義……………渡辺麻里子 28

——了翁祖休と勸学講院をめぐって——

小出繁つばらの和歌・添削・判詞をめぐって……………田中仁 76

広津和郎作品における〈私小説性〉の比較検討……………梅澤亜由美 91

——「師崎行」「やもり」と「兄弟」三部作を軸として——