

表現学

第9号

〔論文〕

- フィクション作品における三島由紀夫表現（一）…………… 徳永直彰 1
—宮谷一彦『肉弾時代』、手塚治虫『ばるぼら』『MW』—

〔研究レポート〕

- 〈ラショーモン・アプローチ〉覚書…………… 森 晴彦 8
—『藪の中』の三者三様と久能整の「真実」と「事実」—

〔論文〕

- 小説の登場人物名における音象徴…………… 中島紀子 (15)
—卒業制作の登場人物名分析から—
遊びのための環境づくり要素について…………… 佐藤哲至 (7)
—遊びの発見史と情報コンテンツ空間における新たなリスク—
オルフェウスの死…………… 中村亮二 (1)

〔彙報〕

- 学科・各コースの歩み…………… 14
令和3年度 卒業論文・卒業制作一覧…………… 21

令和5年2月

大正大学表現学部表現文化学科