

國文學試論

2021・3
＜第30号＞

『富士山記』の神仙世界 …………… 善養寺 淳 一 …… 1
—— 平安朝前期文人の漢籍受容について ——

小学校高学年・中学校における古典和歌教育
…………… 山 宮 美 萩 ……11

栗木京子短歌における「戦争詠」に関する考察
—— 作者と作品の位相を中心として ——
…………… 草 木 美智子 ……31

大正大学大学院文学研究科国文学専攻

國
文
學
試
論

第
30
号

大
正
大
学
大
学
院
文
学
研
究
科
国
文
学
専
攻

The World of Shenxian (Taoist Immortals) in *Fujisan no Ki*
(Record of Mt.Fuji): On the Topic of Acceptance of Chinese
Classics among Early Heian Period Writers
…………… Junichi ZENYOUJI …… 1

Japanese classical literature “Waka” education in elementary
school upper grades and Junior high school
…………… Mihagi YAMAMIYA ……11

A Study of KURIKI Kyoko's War Poem:Focusing on the Phase of
the poet and the Work.
…………… Michiko KUSAKI ……31