

國文學試論

2020・3
＜第29号＞

『紀家集』の神仙譚 －「白石先生伝」の意味するもの－	善養寺 淳 一	1
森鷗外「独身」論	岩 谷 泰 之	13
菊池寛童話研究	高 柳 良 己	27
栗木京子歌集における巻頭・巻軸歌の構造とその意図 －第一歌集から第五歌集の分析を中心として－	草 木 美智子	37
小学校低学年・中学年における古典和歌教育	山 宮 美 萩	49

Tales of Shenxian (Taoist Immortals)in the “Kika Shu”: The Meaning of the Legend of Hakuseki Sensei	Junichi ZENYOUJI	1
A study on “Dokushin” by Ogai Mori	Yasuyuki IWAYA	13
The Fairy Tale study by Kikuchi Kan	Yoshiki TAKAYANAGI	27
A Study of KURIKI Kyoko: Focusing on the structure and intention of a prefatory poem and the end of poem.	Michiko KUSAKI	37
Japanese classical literature “Waka” education in elementary school lower and middle grades.	Mihagi YAMAMIYA	49
