

國文學試論

2019・3
＜第28号＞

都良香の神仙思想について…………… 善養寺 淳 一 …… 1
 - 『本朝文粹』所収対策「神仙」の考察を通して-

『宝物集』説話入れ替え考 …………… 北 林 茉莉代 ……19
 - 妙莊嚴王説話と檀弥離長者説話の比較から-

『法然上人伝法絵』（『善導寺本』）作者考…………… 平 間 尚 子 ……31
 - 『法華滅罪寺縁起』と『檀葉和歌集』を手がかりに-

『徒然草』における兼好の二面性と進取の章段について
 …………… 小山田 光 廣 ……51
 - 現実主義・東国人への敬意・迷信打破・宋学受容-

島崎藤村「一夜」論…………… 岩 谷 泰 之 ……63
 - 『家』との異同を視座として-

國
文
學
試
論

第
28
号

大
正
大
学
大
学
院
文
学
研
究
科
国
文
学
専
攻

Miyako no Yoshika's Views on Shenxian (Taoist Immortality) Philosophy: Through Considerations of His Reply to Questions Relating to Shenxian Philosophy Contained in a Government Official Recruitment Examination, as Recorded in *Honcho Monzui* (a Collection of Chinese Language Prose and Poetry Written in Japan) the Subject "Shinsen".…………… Junichi ZENYOUJI………… 1

The study on exchange of stories in *Hobutsushu* …………… Mariyo KITABAYASHI…………19

A Study of the Picture Scroll on Honen: Focusing on *Hokkemetsuzaiji-Engi, Naranoha-wakashu* …………… Naoko HIRAMA…………31

A Study of Kenkou's two sides and pioneering chapters in *Tsurezure-gusa*: Focusing on Realism, the respect for Kamakura bushi, the overthrow of superstition, acceptance of Song-period neo-Confucianism. …………… Mitsuhiro OYAMADA…………51

A Study of *Ichiya* by Touson Shimazaki: Mainly on the difference with *Ie* …………… Yasuyuki IWAYA…………63
