

# 國文學試論

2017・2  
 <第26号>

『懷風藻』吉野詩に於ける「場」の解明 …… 善養寺 淳 一 …… 1 - 大伴王47・48番詩に関する一試論 -	
『宝物集』「元禄本」の仏教思想 …… 東 宇 量 ……13 - 第八門「観念」の成仏と往生の記述から -	
安居院唱導集の研究 …… 永 島 裕 之 ……27 - 『宝物集』への影響 -	
法然上人絵伝の臨終場面を読む …… 平 間 尚 子 ……37 - 『善導寺本』『国華本』を中心に -	
『徒然草』における多言を慎むことをよしとする 章段をめぐる …… 小山田 光 廣 ……51 - 『源氏物語』との関係を視座において -	
『類雑集』における『宝物集』受容 …… 北 林 茉莉代 ……63	
豊島与志雄「沼のほとり」論 …… 岩 谷 泰 之 ……73 - 「幽霊」を描くこと -	
坂口安吾「保久呂天皇」論 …… 岩 波 隆 浩 ……83 - 「農村の精神」と時代状況の関連から -	
武田泰淳研究 …… 栗 田 智 昭 ……93 - 武田泰淳と仏教 -	
栗木京子研究 …… 草 木 美智子 …… 102 - 第八歌集『水仙の章』にみる「喪失」と「祈り」 -	

大正大学大学院文学研究科国文学専攻

國  
文  
學  
試  
論

第  
26  
号

A Study of "Time and Location" in the Yoshino Poems Nos. 47 and 48 by Prince Otomo in <i>Kaifuso</i> (Fond Recollections of Poetry) …… Junichi ZENYOUJI …… 1	
Buddhist thought in the Genroku Version of <i>Hobutsushu</i> : Through the Description in the Meditation Chapter of Attaining Buddhahood and Birth in the Pure Land …… Takatomo AZUMA ……13	
A Study of <i>Agui-shodoshu</i> (a book of leading people to Buddhism): The Influence on <i>Hobutsushu</i> …… Hiroyuki NAGASHIMA ……27	
Why was a Monk drawn in the Death Scene in the Kokka edition of the Picture Scroll on Honen? …… Naoko HIRAMA ……37	
A Study of Kenkou's View about conversation in <i>Tsurezure-gusa</i> : Focusing on <i>The Tale of Genji</i> …… Mitsuhiro OYAMADA ……51	
Influence of <i>Hobutsushu</i> on <i>Ruizoshu</i> …… Mariyo KITABAYASHI ……63	
A Study of <i>Numa-no-Hotori</i> by Yoshio Toyoshima : Meaning of Write a Ghost …… Yasuyuki IWAYA ……73	
A Study on <i>Hokurotenno</i> by Ango Sakaguchi: Focusing on the relation of the distinctive spirit of rural communities and the Historical background …… Takahiro IWANAMI ……83	
Takeda Taijun and Buddhism: Focusing on His Works from the 1950's to the Early 1970's …… Tomoaki KURITA ……93	
A Study of the Theme of <i>Suisen-no-syo</i> by KURIKI Kyoko …… Michiko KUSAKI …… 102	

大  
正  
大  
学  
大  
学  
院  
文  
学  
研  
究  
科  
国  
文  
学  
専  
攻